

Cette soirée fait partie du concept **ClimateKeys**, une initiative internationale lancée avec plus de 30 concerts dans 9 pays en octobre et novembre 2017 pour susciter un engagement du public durant la « COP 23 », série de négociations climatiques de l'ONU.

ClimateKeys, fondé par la compositrice londonienne **Lola Perrin**, est un concept qui associe des pianistes concertistes et conférenciers experts pour offrir une conversation avec le public afin de comprendre ce qu'est le réchauffement climatique. A ce jour, plus d'une centaine de pianistes et conférenciers ont rejoint ClimateKeys. D'autres concerts seront prévus jusqu'en 2018, partout dans le monde.

LE PIANISTE



AXEL LENARDUZZI Invité du prestigieux festival de Verbier l'été dernier et préparant une nouvelle tournée en Amérique du nord en 2018, avec un programme de compositeurs français, Axel Lenarduzzi, a, par volonté d'élargir sa sensibilité et confronter les méthodes, été Diplômé de la prestigieuse académie Sainte Cécile de Rome, avec Sergio Perticaroli, du conservatoire Royal de Bruxelles, avec Jean-Claude Vanden Eynden, des conservatoires de Paris, Montpellier et Boulogne... Après une série de récompenses internationales, sa carrière va le mener à jouer dans de nombreux Festivals dans le monde, « les musicales d'Épernay », « Piano en Fêtes », « Festival de Lagord »... « Murphy Piano-series in New-Orleans », « Laidlaw Art Theater » aux Usa... PagArt Festival en Croatie... Musicien Chambrière également, il joue régulièrement en duo piano-voix, piano-violon. Il a effectué plusieurs tournées aux Usa et au Canada en 2006, 2008, 2012, 2015, en tant que soliste, pédagogue et conférencier dans de grandes universités. Il a enregistré deux Albums de piano, « Liszt Invocation » et « Brahms Alpha et Omega ». www.axel-lenarduzzi.com

PROGRAMME

OUVERTURE DE LA SOIRÉE

Ludwig Von Beethoven

« Sonate Waldstein » numéro 21 opus 53 en Do Majeur
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo

.....

Franz Liszt

« Harmonies du Soir » étude transcendante numéro 11
« Deuxième Rhapsodie Hongroise »

CONFÉRENCE - DÉBAT

Note de Laura Brimont

Réussir la transition écologique implique de bouleverser nos modes de consommation et de production, de trouver de nouveaux modèles économiques. Le numérique est un puissant outil de transformation en ce sens, comme l'illustrent les initiatives d'économie collaborative (Blablacar, Leboncoin), de crowdsourcing ou encore de crowdfunding, qui utilisent le numérique pour renouveler les services de mobilité, d'accès aux biens, de financement ou encore de participation citoyenne. Si certaines des innovations amenées par le numérique effrayent, on pense notamment à des acteurs comme Uber ou Airbnb qui perturbent l'économie conventionnelle et les modèles sociaux qui y sont attachés, elles sont aussi porteuses d'espoir et de promesses pour le développement durable. Comment les autorités publiques peuvent-elles les soutenir et les orienter sans les étouffer ? Tels seront les enjeux abordés lors de cette conférence.

Note de Jean-Pierre Schmitt

Le climat : des causes à l'action... Le climat de notre planète a de tout temps changé, des cycles aux rythmes variés guident sa vie : années, décennies, siècles, millénaires. L'activité de l'Homme est venue depuis peu perturber fortement ces données fondamentales mettant notre propre existence en danger. Pour l'humanité, c'est une première. Mieux connaître pour mieux agir est à la base de la réflexion proposée. Quels sont les gaz à effet de serre, quel est leur pouvoir de réchauffement, par qui sont-ils émis ? Voilà autant de questions indispensables pour orienter les solutions. Où en sommes-nous dans les démarches de coopération et de solidarité internationales ? Quelles parts pourront jouer la technologie, l'humanisme et les comportements ? De nombreux points qui seront abordés en ne perdant pas de vue que le rôle de chacun peut aider à relever ce défi majeur. La planète va mal mais saura s'en sortir, ce qui prime c'est de remettre l'Homme au cœur des débats. De nos capacités à réagir dépend notre devenir, les initiatives multiples à travers le monde nous montrent que l'espoir est permis.

LES CONFÉRENCIERS



LAURA BRIMONT

a rejoint l'IDDRI, Institut du développement durable et des relations internationales en mai 2015 en tant que chercheuse pour travailler sur les indicateurs de développement durable et sur les potentiels de la transformation numérique pour le développement durable. Laura est docteure en économie et diplômée de Sciences Po Paris en Relations internationales. Avant de rejoindre l'IDDRI, elle a travaillé pendant 5 ans sur les questions de déforestation dans les pays tropicaux, notamment au Cameroun et à Madagascar. Ses travaux de thèse : AgroParisTech /

Cirad portaient ainsi sur le coût du mécanisme de réduction des émissions issues de la déforestation (REDD+) à Madagascar.



JEAN-PIERRE SCHMITT

Après un doctorat en sciences de la terre de l'Université Louis Pasteur de Strasbourg, Jean Pierre SCHMITT a exercé la profession de Géologue à l'Université du Queensland en Australie. De retour en France fin des années 80, il passe un Master d'éco-conseiller et débute sa carrière dans l'environnement au sein de collectivités locales œuvrant dans le domaine des déchets, de la préservation des ressources, de la gestion des risques et de la sensibilisation en partenariat avec les associations locales de citoyens. Il intègre ensuite le centre international de

l'eau où il coordonnera durant plus de dix ans des projets interdisciplinaires de recherche dans ce domaine. Actuellement directeur adjoint de l'association AtMO GRAND EST, il œuvre pour l'évaluation et l'amélioration de la qualité de l'air dans une démarche collégiale et dans un esprit de gestion global des enjeux de l'Air, du Climat et de l'énergie.

APACA

Association pour la Promotion des Arts
&
Créations Artistiques

A.P.A.C.A., c'est une équipe qui vous propose un panel d'événements afin de vous faire voyager dans les Arts.

Adhérez, l'équipe d'A.P.A.C.A. s'occupe de tout.

Pourquoi adhérer ?

- Pour des tarifs préférentiels lors de nos événements.
- Pour la primauté lors des réservations.
- Pour une soirée privée offerte chaque année.
- Pour soutenir une équipe de passionnés de Culture.

Rejoignez
l'Association !



A-P-A-C-A@outlook.fr



APACA



ClimateKeys
KEYBOARD CONVERSATIONS
ACROSS THE WORLD

NOS PARTENAIRES :



Fontainebleau



ART ET
MATIÈRES



1 €

L'association **APACA** présente

LE PROJET INTERNATIONAL

ClimateKeys

QUAND LES ARTS SE METTENT
AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT...

CONCERT DE PIANO AVEC
CONFÉRENCE & DÉBAT PUBLIC
POUR COMPRENDRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

LA MUSIQUE CLASSIQUE & LA SCIENCE

SE MOBILISENT...
L'ÉQUILIBRE CLIMATIQUE EST-IL ROMPU ?

**MERCREDI
15 NOV. 2017
19H30**

Axel LENARDUZZI
Pianiste Concertiste International
- Un programme subtil et poignant avec une
inspiration de terre, air et eau... -

Jean-Pierre SCHMITT
Directeur adjoint d'AtMO - "Revenir la transition
écologique...
- Le climat : des causes à
l'action..."

Laura BRIMONT
Chercheuse à l'IDDRI

Théâtre municipal de Fontainebleau

AVEC

AXEL LENARDUZZI

Pianiste concertiste

LAURA BRIMONT

Chercheuse à l'IDDRI

JEAN-PIERRE SCHMITT

Directeur adjoint d'AtMO GRAND EST